

Vendredi 29 juillet 2022

CULTURE

FESTIVAL D'AVIGNON OFF

AVIGNON

J'ai testé pour vous : *Geek*, la comédie interactive

Rendez-vous au Cinevox, à 11 h 50 pour *Geek*. Avant d'entrer dans la salle, chaque spectateur reçoit trois cartons plastifiés, de couleurs différentes. Confortablement installé, le public est rapidement sollicité pour choisir le personnage principal, en agitant le rouge, le jaune ou le bleu. La majorité l'emportera pour dessiner l'histoire racontée sur scène.

Dans un univers de gaming, avec des références aux jeux à succès, trois personnages, deux garçons et une fille, posent le décor. Amis d'enfance, les deux garçons, Mathieu et Ernest, partagent un appartement, l'un ayant accueilli l'au-

tre après une rupture sentimentale. Lucie s'ajoute à la colocation pour enfin vivre avec son amoureux. Jusqu'ici tout va bien ou presque, puisque ce ne sont pas les comédiens qui imposent le fil, mais le public qui choisit, soit en usant des couleurs soit en répondant directement aux nombreux appels à l'aide des personnages.

Aller voir *Geek* (Génération étonnante d'émotion contradictoires), c'est devenir, une heure durant, auteur et metteur en scène d'une pièce du Festival. L'expérience est amusante et avec le recul, une fois l'effervescence retombée, on

devine l'immense travail des acteurs. Car si tout semble improvisé, ce n'est pas le cas.

Les comédiens ont appris 25 versions différentes de l'histoire, ont étudié un maximum de cas de figure pour être prêts à rebondir aux propositions du public, l'improvisation, n'existe que pour raccrocher, de façon assez bluffante, à l'histoire contée. Belle idée pour finir le Festival en devenant public-acteur d'une comédie, à faire absolument !

Dominique GHIDONI

Geek, de Maxime Minault, Cinevox, place de l'Horloge.
Résa.04.90.88.01.63.



Les trois personnages de *Geek* évoluent dans un décor de jeux vidéo, avec musique et manettes dans les mains pour les spectateurs. Photo Joueur Production